

Ringen sluttet for Dines Bogø

KULTURHISTORIE

Dragers lokalhistoriker tager nu fat på besættelseshistorien

Af Ulf B. Blarthon

Selvfolgelig vil der komme flere værker om Drager, Store Magleby og Søvang fra Dines Bogøs værksted. Når man synes at kende hver murstens historie på Sødamager, er 23 bøger slet ikke nok.

Men Bogø har også en anden passion - besættelsestiden - og den varsler han i »Dræbt af Gestapo«, at han nu vil tage fat på, selv om det kun yderst perifert berører Drager.

Bogens dobbeltforløb foregik i Gentofte, hvor forfatteren er født, for i Drager er han - som han altid indrømmer forrest i sine bøger - kun en »historisk interesseret tilflytter«. Drabet skete 3. januar 1945, da forfatteren blot var nogle måneder gammel, så tættere på rødderne kan Dines dårligt komme.

Oftene var lederen af den polsk-engelske efterretningstjeneste Lucjan Maslocha og dennes danske hustru Lone Mogensen. De blev mejet ned i deres skjul på første sal i en villa af et kombineret Gestapo- og Hippohold. Parret var helt nygifte - det var kun tre dage efter det illegale bryllup - og da Lone dertil er den eneste kvinde begravet i Mindelunden i Rypar-



LONE MASLOCHAS gravsten i Ryparken. Tegning fra bogen

ken, så er det selvlært ikke første gang, den spektakulære romantiske tragedie fortælles.

Men Dines Bogø synes at nå længere end forgængerne, for vansen tro har han flittigt researchet, gravet sig frem til næsten-øjenvidner, og han har stadig blikket for detaljen og detaljerigdommen.

Det kan blive for kalejdoskopisk i nogle af de lokalhistoriske bøger, men her følger den røde tråd - de to

menneskers liv og død - så man også tager med at vi for eksempel skal have navn og adresse på de tolv, der har kisterne, da de elskende endelig fik en ordentlig begravelse i sommeren '45.

Dramatet kan fortælles med mere svung og nervøsitet som Leks. Pernille Stensgaard gjorde det i »For Gud, Konge, Fædreland og hinanden« i Weekendavisen 28. juli 2000 - men Bogø er mere grundig historiker end byrisk forfatter eller malerisk

journalist. Her går det, fordi historien er så elementær: spændende, at skribenten blot kan dykke på af sin store viden uden at risikere at miste os. Vi hører gerne mere.

Dines Bogø: »Dræbt af Gestapo«. Forlaget Din Bog, Drager, 36 s. ill. 48 kr.

ulf.blarthon
@amagerbladet.dk